

Gah!

Gaya Hidup • Artistik • Hiburan

Dunia pelukis tidak setakat terbatas pada mencurah ilham pada sekeping kanvas. Sesetengahnya mempertingkatkan kemahiran dengan mengambil kursus lanjutan mahupun menjelajah cita rasa antarabangsa. Ikuti perjalanan seni penerima Hadiah Emas Lukisan Terbaik UOB Ke-36, Encik Abu Jalal Sarimon, yang membangun ruang seni di Hotel NuVe Heritage di sini. Turut disingkap ialah usaha pelukis dan pendidik seni, Encik Gazaly Haron, menimba Diploma Spesialis dalam Pendidikan Seni di Institut Pendidikan Nasional (NIE) Antarabangsa. **HARYANI ISMAIL** (haryani@sph.com.sg) melaporkan.

Usahakan pameran solo sambil kembali ke bilik darjah

PERKASA SENI: Encik Gazaly Haron yang bakal mengadakan pameran solo mulai Sabtu ini mengambil Diploma Spesialis dalam Pendidikan Seni di NIE Antarabangsa.



SEDANG pendidik seni Encik Gazaly Haron sibuk mengendalikan kelas lukisan buat pelajar sekolah rendah, beliau tidak lupa kepentingan kembali ke bilik darjah bagi memastikan teknik bimbingannya relevan.

Sejak awal tahun ini, karyawan seni berusia 30 tahun itu mengikuti Diploma Spesialis Pendidikan Seni kendalian Institut Pendidikan Nasional (NIE) Antarabangsa.

Program ini dikendalikan dengan kerjasama Majlis Seni Kebangsaan (NAC).

Beliau pelajari selok-belok menyatupadukan teknik pengajaran seni dengan pengajaran Bahasa Inggeris, Matematik ataupun Sains.

Ketika ditemui *Gah!* di Hotel NuVe Heritage, Encik Gazaly, lulusan Ijazah Seni Halus daripada Akademi Seni Halus Nanyang (Nafa), berkata:

“Menimba ilmu tiada noktah-

nya. Dengan mengambil Diploma Spesialis dalam Pendidikan Seni, saya lebih tahu apa yang diperlukan dalam sukatan pendidikan seni masa kini.

“Tidak semudah itu membangun perniagaan seni sendiri. Saya seorang pelukis yang perlu belajar teknik perniagaan secara sendiri perlahan-lahan.

“Saya perlu temui pihak sekolah dan mengusulkan program seni yang boleh memperkaya pengetahuan pelajar. Nak dapatkan keyakinan orang lain tidak semudah mana.

“Susah juga keadaan apabila saya hanya ada satu kelas untuk diajar tahun lalu. Kewangan tidak mantap tetapi tahun ini, Alhamdulillah, saya diberi empat kelas selepas guru sekolah melihat hasil kerja saya dan kesan positifnya pada pelajar.”

Encik Gazaly seronok bereksperimen dengan kerja seni yang boleh digunakan bagi mengajar pelajar tentang sains.

“Dalam saya mengajar pelajar menghasilkan kapal terbang kertas, saya juga mendidik mereka tentang konsep pergerakan dalam Fizik.

“Apabila saya kembali ke bilik darjah, saya mengasah pemikiran kritikal saya dalam pendidikan. Ia menjadikan saya pendidik yang lebih berdaya kreatif,” kongsinya lagi.

Sabtu ini, Encik Gazaly menantikan peluang mengadakan pameran solonya di Hotel NuVe Heritage sekitar Purvis Street.

Setelah sekian lama mengadakan pameran berkumpulan, beliau bertuah dapat bertemu dengan pengendali ruang seni di hotel tersebut, Encik Abu Jalal Sarimon.

Saranan Encik Abu Jalal diterima Encik Gazaly sebagai satu langkah memperkaya pengalaman seninya.

“Saya sukakan konsep pengujung datang ke kafe hotel dan berpeluang mengamati karya seni saya sambil minum kopi dan makan kek.

“Galeri biasanya menarik hanya pencinta seni. Ada yang mungkin datang, tatap karya anda seketika dan kemudian beredar pergi,” katanya lagi.

Menurutnya, tumpuannya kali ini adalah garisan yang menjadi bak akar sebagai satu simbol pergerakan selaku pendidik seni yang bermula dari asas.

“Saya suka melihat respons pelajar saya apabila diminta melukis garisan, titik atau memilih warna lukisan. Sungguhpun begitu, topik kegemaran saya seperti pemuliharaan haiwan yang dikhuatiri terpupus dan unsur alam lain tetap saya tekankan,” jelasnya lagi.

Pameran solo Encik Gazaly itu diadakan hingga awal bulan depan.